

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

SEISOVAN VEDEN KALASTUS

KOHDEKALANA

- KIRJOLOHI
 - SIIKA
- TAIMEN





MISSÄ VOIN HARRASTAA?

- **1. MATILDANJÄRVI, TEIJON KANSALLISPUISTO**
 - KIRJOLOHI KALANA
 - VENEKALASTUS SUOSITELTAVIN TAPA
- **2. LOHENRENGAS, MERIKULMANTIE 1391 TEIJO**
 - KIRJOLOHI, SIIKA JA TAIMEN KALOINA
 - RANNALTA KALASTUS TAPANA YLEISIN
- **3. KANGASJÄRVI, ISOJOKI**
 - SIIKA KALANA
 - KELLUNTARENGAS SUOSITELTAVIN TAPA, MYÖS VENE







MIKSI JA MILLOIN?

- JÄRVILLÄ JA LAMMILLA ON LÄHES AINA **TASAISET JA HYVÄT OLOSUHTEET** KALASTAA
- **PARASTA AIKAA ON KEVÄT JA SYKSY** ELI JUURI SILLOIN, KUN JOET TULVASSA TAI RAUHOITETTU
- **PIDENTÄÄ** LAADUKASTA KALASTUSKAUTTA
- TUO **UUTTA HAASTETTA KALASTUKSEEN**, JOS VERTAA SIIHEN, ETTÄ KÄY AINA JOEN SAMAN KIVEN KOLOSTA TARTUTTAMASSA KALAN
- TÄYSIN **ERILAINEN LÄHESTYMINEN** PERHOKALASTUKSEEN, JOS VERTAA JOKIKALASTUKSEEN
- **OLE UTELIAS JA KEHITÄ** PERHOKALASTUSTAITOJA MONIPUOLISESTI



VÄLINEET SEISOVAN VEDEN KALASTUKSEEN

- A) SIIMAT JA NIIDEN OMINAISUUDET
- B) PERUKKEET JA MATERIAT
- C) VAVAT JA KELAT PITUUDET JA MERKITYKSET
- D) PERHOT ERI KOHDEKALOILLE
- E) MUUT VÄLINEET JOITA TARVITAAN VÄLTTÄMÄTTÄ TAI EHKÄ...

SIIMAT SEISOVAN VEDEN KALASTUKSESSA

- SKOTLANTILAISELLA HUIPPU JÄRVIKALASTAJALLA ON **YLI 30 ERI SIIMAA** ERI OLOSUHTEISIIN
- **KOLMELLA** SIIMALLA PÄRJÄÄ;
- KELLUVA SIIMA, (FAST) INTER SIIMA JA KOLMOS UPPOSIIMA
- JOS HALUAA VIELÄ OPTIMOIDA SIIMAVARASTOA, NIIN EDELLISIIN LISÄYKSENÄ;
- SLOW INTER, KÄRKIUUPPO (LASIKÄRKI) JA 5/7 UPPOSIIMA

SIIMA TÄRKEIN VÄLINE SEISOVAN VEDEN KALASTUKSESSA!

- SIIMALLA PÄÄSTÄÄ SIIHEN SYVYYTEEN MISSÄ KALAT OVAT KULLOINKIN (VRT. JOKIKALASTUS)
- HYVÄT YLIOLAN-/TAKAHEITTOSIIMAT OVAT YLEISIMMÄSSÄ KÄYTÖSSÄ
- MUTTA MYÖS ON TARVE HYVIN RULLAAVILLE SIIMOILLE (EI OLE TAKAHEITTO TILAA)
- VENYMÄTÖN YDIN SIIMASSA ON ARVOKAS LISÄ SIIMAA VALITTAESSA
- VENEKALASTUKSESSA TULEE KYSEESEEN ERIKOISTILANTEET JA SIIMAT, KUTEN 5/7 UPOT
- VENEESSÄ JA KELLURENKAASSA ISTUALTAAN HEITTÄMINEN TUO OMAT HAASTEET

PERUKKEET

- PERUKKEEN MATERIAALINA JOKO KLASSINEN MONOFILI TAI FLUOROGARBON SIIMAT
- YLEISKÄYTÖSSÄ **FLUOROGARBON** ON PAREMPI JA SIKSI SITÄ KÄYTETÄÄN;
 - NÄKYMÄTTÖMYYS
 - JOUSTAMATTOMUUS
 - TYYPILLISET PAKSUUDET PERUKKEESSA **0,18-0,25** KIRJOLOHELLE JA **0,14-0,18** SIIALLE
 - PERUKKEET PIDEMPIÄ KUIN JOKIKALASTUKSESSA. TYYPILLINEN MITTA ON **KAKSI VAVAN MITTAA**
 - **PERUKKEESSA YLEISESTI KOLME PERHOA** JA PITKÄLLÄ PERUKKEELLA SAADAAN ETÄISYYTTÄ PERHOIHIN
 - SAMOIN SAADAAN TÄLLÖIN PERHOT **ERI SYVYYKSILLE** JA TEHOSTETAAN KALASTUSALUETTA

VAVAT JA KELAT

- VAVAT TYYPILLISESTI PIDEMPIÄ JA MYÖS USEIN JÄREÄMMÄN LUOKKAISIA KUIN...
- KIRJOLOHEN KALASTUKSESSA HYVÄ VAPA ON **10 JALKAA PITKÄ JA LUOKKA #7**
- SIIAN KALASTUKSESSA HYVÄ VAPA ON **10 JALKAA PITKÄ JA LUOKKA #5**
- MITÄ HAETAAN PITKÄLLÄ VAVALLA?
- MITÄ HAETAAN YLILUOKKAISELLA VAVALLA?

- KELA ON SIIMAVARASTO JA PISTE!

PERHOT

KIRJOLOHIPERHOT

- LIITSIT
- BOOBIT
- BLOBIT
- NYMFIT
- BUTCERIT
- PINTA- JA PINTAKALVOPERHOT
- INDIKAATTORIPERHOT

SIIKAPERHOT

- NYMFIT
- BUTCERIT
- LIITSIT
- PINTA- JA PINTAKALVOPERHOT
- KLASSISET UPPOPERHOT



MUUT TARVITTAVAT VÄLINEET

- 1. SIIMAKORI TAI SIILI
- 2. VENEPENKKI (TEHDASTEKOINEN TAI ITSETEHTY LANKKU)
- 3. HAAVI (PITKÄVARTINEN)
- 4. VAPOJENKANTOTELINE
- 5. JARRUVARJOT TAI SUPPILOT
- 6. KELLUNTALIIVIT



10/06/2016

PERUKE RIGIEN TEKEMINEN

- LIITSIT
- BOOBIT
- NYMFIT
- BUTCERIT
- NYMFIT/BUTCERIT JA BOOBI
- INDIKAATTORIPERHO JA NYMFIT/BUTCERIT
- KÄRKEEN PAINAVA JA 2 KEVYTTÄ
- KÄRKEEN BOOBI JA 2 KEVYTTÄ LIITSIÄ
- KÄRKEEN PAINAVA JA KAKSI KEVYTTÄ
- KÄRKEEN PAINAVA NYMFI JA 2 BUTCERIA
- KÄRKEEN BOOBI JA KAKSI KEVYTTÄ NYMFIÄ
- YLIMMÄKSI INDIKAATTORI JA 1 PAINO KÄRKEEN + 1 PAINOTON NYMFIÄ/BUTSERIA

PERHON UITTAMINEN

- OLEELLINEN ERO JOKIKALASTUKSEEN ON SEURAAVA;
 - KALASTAJAN AIHEUTTAMA UINTILIIKE PERHOLLE (YLEENSÄ AINUT LIIKE)
 - POIKKEUKSENA TUULEN/AALLOKON AIKAANSAAMA LIIKE
 - HYVIN USEIN PARAS ON EPÄTASAINEN UITTO ELI KANNATTA YHDISTÄÄ ERI TEKNIIKOITA
- AINAKIN SEURAAVIA TEKNIIKOITA KÄYTETTÄÄN;
 - 1. ERI TYYPPISET **NYKIVÄT VEDOT** SIIMASTA
 - JIGIMÄINEN JA KATKONAINEN UINTI
 - 2. **HAND TWIST**
 - TASAINEN JA YLEENSÄ HIDAS UINTI
 - 3. **ROLLY BALL**
 - TASAINEN JA ERITTÄIN NOPEA UINTI
 - 4. **TUULEN/AALLOKON HYÖDYNTÄMINEN**
 - VAPAA KELLUNTA PINNAN PÄÄLLÄ TAI ALLA
 - USEIN HYÖDYNNETÄÄN "SIIMAPUSSIA"

ERI TYYPPISELLÄ PERHOILLA PYRITÄÄN AKTIVOIMAAN KALA

ÄRSYTYS TAVOITE

- LIITSIT
- BLOBIT
- BOOBIT
- INDIKAATTORIPERHO

LUONNONMUKAINEN TAVOITE

- NYMFIT
- BUTCERIT
- PINTA- JA PINTAKALVOPERHOT

KALASTUS TEKNIIKAT

- **KALASTA RANTA ENSIN LÄHELTÄ** RANNAN SUUNTAISIN HEITTOIN
 - HEITÄ ENSIMMÄISET HEITOT KAUEMPAA... EI HETI HEITTOLAITURILLE!
- SEN JÄLKEEN PIDENNETÄÄN SIIMAA JA LÄHDETÄÄN **KAMPAAMAAN VESIALUETTA SEKTOREITTAIN**
- OLE TARKKANA SIINÄ VAIHEESSA, KUN **LÄHDET NOSTAMAAN PERHOJA YLÖS VEDESTÄ...** KALA SEURAA
- **ÄLÄ VEDÄ PERHOJA AIVAN JALKOIHIN ASTI** -> KALA PELÄSTYY LIKKUVAA HAHMOA (MERKKI SIIMASSA)
- ERI VESIKERROSTEN KALASTUKSESSA ON HYVÄ **KÄYTTÄÄ LASKENTAA** (10,15,20,25...)
- VENEKALASTUKSESSA ON SYYTÄ HUOMIOIDA **VENEEN KOKOAIKAINEN LIIKE**
 - UPOTETTAESSA PERHOJA
 - VÄSYTETTÄESSÄ KALAA JA HAAVITESSA

MISSÄ KALAT SITTEEN OVAT?

- 1. KALAN SYÖNNÖSREITIN ETSIMINEN JA HAVAINNOINTI
 - YLEENSÄ KALA EI KIERRÄ KOKO JÄRVEÄ
 - MIETI MIKÄ OLISI JÄRKEVÄ ALUE JÄRVESTÄ (20% / 80%)
- 2. KALAN ESIINTYMINEN/SYÖNNÖSTÄMINEN ERI VESIKERROKSISSA
 - PINTA JA PINTAKALVO
 - VÄLIKERROS ON HAASTAVIN SILLÄ SITÄ ON SUURIN OSA VESIMASSASTA
 - POHJA JA SEN TUNTUMA

VESIALUEEN TARKASTELU JA ERIKOISPIIRTEET

- LAHDELMAT
- NIEMET JA NIIDEN KÄRJET
- SAARET JA NIIDEN KÄRJET
- KIVIKOT
- VEDEN ALAISET KOHOUMAT ELI MATALIKOT
- RUOVIKOT JA LUMPEIKOT (MUUT KASVUSTOT)
- JOKIEN TULO JA POISTUMA ALUEET
- RANTOJEN RINTEET
- TUULI
- RAVINTO

